

Дмитриевская общеобразовательная основная школа

Утверждаю:

Директор школы:

Тыныспаев Е.Э.

«28» 08 2023г



Согласовано:

Зам директора по ВР:

Айдарбек А.Т.

«28» 08 2023г

Рассмотрено на заседании МО

Руководитель :

Липперт Н.А.

«28» 08 2023г

**Перспективный план организованной деятельности по развитию творческих навыков. Музыка.
На 2023-2024 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.**

**Муз.руководитель
Сокруп Б.К.**

2023-2024 учебный год

Месяц	Младшая группа	Средняя группа
Сентябрь	<p>Слушание музыки. 1-2. Формировать интерес к слушанию музыки. 3. Развивать эмоциональный отклик на музыку. 4. Развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.</p> <p>Пение. 1. Формировать интерес к пению. 2. Уметь подпевать отдельные слоги и слова песен. 3. Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым. 4. Подражать протяжному звучанию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. 1. Совершенствовать навыки ходьбы. 2. Совершенствовать навыки бега. 3-4. Совершенствовать навыки ходьбы по кругу под музыку.</p>	<p>Слушание музыки. 1. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. 2. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (маракас, барабан) 3. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. 4. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: настроение (грустно, весело).</p> <p>Пение. 1. Способствовать развитию певческих навыков. 2. Способствовать развитию певческих навыков петь вместе со взрослым. 3. Способствовать развитию певческих навыков петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. 4. Учиться вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. 1. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега. 2. Выполнять движения по одному в соответствии с темпом и характером музыки. 3. Имитировать движения животных: медведь ходит косялапо, заяц прыгает, птицы летают. 4. Выполнять под музыку ритмичные движения (по показу взрослого)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. 1. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом-маракасом, с его звучанием. 2. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом-барабаном, с его звучанием.</p>
Октябрь	<p>Слушание музыки. 1. Обучать умению различать тихое и громкое звучание.</p>	<p>Слушание музыки. 1. Продолжать обучать умению слушать музыкальное</p>

	<p>2. Обучать умению различать характер музыкальных произведений.</p> <p>3-4. Обучать умению различать спокойные и веселые песни, пьесы.</p> <p>Пение.</p> <p>1. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p>2. Побуждать вместе произносить окончания музыкальных фраз.</p> <p>3. Побуждать подстраиваясь под интонацию голоса взрослого.</p> <p>4. Побуждать подстраиваться петь под музыкальное сопровождение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1. Обучать умению выполнять под музыку движения по показу.</p> <p>2. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела и др.).</p> <p>3. Развивать навык выполнения танцевальных движений.</p> <p>4. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами: (бубном, барабан, маракас).</p>	<p>произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>2. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен).</p> <p>3. Продолжать формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>4. Продолжать формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: настроение (грустно, весело, печально).</p> <p>Пение.</p> <p>1. Продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу.</p> <p>3. Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу, в сопровождении инструмента.</p> <p>4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1. Выполнять под музыку ритмические движения.</p> <p>2. Познакомить с музыкальным жанром: марш.</p> <p>3. Выполнять под музыку ритмические движения ходьбы и бега.</p> <p>4. Обучать умению двигаться друг за другом по кругу и вращательную.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>1. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом – бубном, его звучанием.</p> <p>2. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом – музыкальным молоточком, его звучанием.</p> <p>3-4. Способствовать овладению элементарных навыков игры на музыкальных инструментах в ритме.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Продолжить обучать умению различать тихое и громкое звучание.</p> <p>2. Продолжить обучать умению различать характер</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>2. Формировать умение слушать музыку в исполнении</p>

	<p>музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы)</p> <p>3. Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>4. Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p> <p>Пение.</p> <p>1. Продолжать побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p>2. Продолжать побуждать вместе окончания музыкальных фраз.</p> <p>3. Подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>4. Обучать умению петь индивидуально и группами, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1. Продолжать обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела и др.).</p> <p>2. Обучать умению инсценировать в играх и песнях.</p> <p>3. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами: бубном, маракасы.</p> <p>4. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками.</p>	<p>взрослых.</p> <p>3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).</p> <p>4. Учить петь выразительно, с настроением.</p> <p>Пение.</p> <p>1. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>2. Петь вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p>3. Совершенствовать знания о музыкальном жанре – песня.</p> <p>4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1. Совершенствовать знания о музыкальном жанре – марш.</p> <p>2. Выполнять ритмические движения по одному в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>3. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>4. Совершенствовать навыки имитировать движения животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>1-2. Способствовать овладению элементарного навыка игры в ритме на маракасе, выбивая ритм.</p> <p>3-4. Способствовать овладению элементарного навыка игры в ритме на барабане, выбивая ритм.</p>
Декабрь	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Продолжить формировать навыки понимания смысла песни.</p> <p>2. Продолжить обучать различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>3. Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах</p> <p>4. Распознавать знакомые мелодии.</p> <p>Пение.</p> <p>1. Продолжать обучать умению петь индивидуально и группами.</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>2. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкального инструмента (асатаяк, сырнай), продолжать развивать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов, называть их.</p> <p>3. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение</p>

	<p>2. Продолжать обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>3. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз.</p> <p>4. Подстраиваться под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1. Продолжать учить выполнять простые танцевальные движения по показу.</p> <p>2. Продолжать выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, приседать.</p> <p>3. Уметь покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклоны головы, махать руками.</p> <p>4. Уметь выполнять простые танцевальные движения.</p>	<p>до конца.</p> <p>4. Продолжать развивать умение замечать выразительные средства музыкальных произведений.</p> <p>Пение.</p> <p>1. Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>2. Продолжать способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова.</p> <p>3. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p>4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1. Продолжать улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>2. Формировать умение выполнять ритмические движения парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p>3. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>4. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>1. Познакомить детей с детским музыкальным инструментом — колокольчиком, а также его звучанием.</p> <p>2. Способствовать овладению элементарными навыками игры на колокольчике.</p> <p>3-4. Закрепить ритмическую игру на бубне, маракасе, барабане, выбивая ритм.</p>
<p>Январь</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента — барабан.</p> <p>2. Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента — бубен.</p> <p>3. Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента — маракас.</p> <p>4. Знакомить детей со звучанием музыкальных инструментов (в оркестре).</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Совершенствовать знания о музыкальных жанрах: песня, танец, марш.</p> <p>2. Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых и на аудиозаписях до конца, понимать характер и выразительные средства музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями</p>

	<p>Пение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать интерес к пению. 2. Подпевать отдельные слоги и слова песен. 3. Подражать интонации пения педагога. 4. Петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментами: (бубном, барабан, маракасы). 2. Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментом- бубном. 3. Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментом- барабан. 4. Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментом- маракас. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детского музыкального инструмента – металлофон. 4.Продолжать формировать умение слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. <p>Пение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си). 2. Обучать петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, 3. Обучать передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). 4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать знания о музыкальных жанрах: песня, танец, марш. 2. Продолжать улучшать качество танцевальных движений, развивать умение выполнять ритмические движения под музыку по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. 3. Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. 4.Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2. Знакомить детей с металлофоном, его звучанием. 3-4.Способствовать овладению элементарными навыками игры ритме на металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.
Февраль	<p>Слушание музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать умения различать тихое и громкое звучание. 2.Формировать умения различать характер музыкальных произведений 	<p>Слушание музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого и на аудиозаписях до конца.

	<p>3. Формировать умения различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) .</p> <p>4.Формировать умения различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) .</p> <p>Пение.</p> <p>1. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p>2. Обучать вместе произносить окончания музыкальных фраз.</p> <p>3. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>4. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1-2 Обучать умению менять характер движения.</p> <p>3-4 Уметь выполнять движения. в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p>	<p>2. Обучать понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>3. Продолжать развивать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай).</p> <p>4.Способствовать закреплению навыка замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p>Пение.</p> <p>1. Продолжать развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си).</p> <p>2.Обучать петь одним темпе со всеми.</p> <p>3.Обучать четко произносить слова в песне.</p> <p>4.Передавать характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1.Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения по одному.</p> <p>2. Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p>3. Обучать повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>4. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>1-2.Совершенствовать знания детей о некоторых детских музыкальных инструментах: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, маракас, барабан, называть их.</p> <p>3. Различать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p> <p>4. Развивать умение элементарной игры на музыкальных инструментах. выбивая ритм.</p>
Март	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Формировать навыки понимания смысла песни.</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Развивать навыки слушания музыкальных произведений</p>

	<p>2. Обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>3. Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах.</p> <p>4. Обучать распознавать знакомые мелодии.</p> <p>Пение.</p> <p>1. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p>2. Обучать вместе произносить окончания музыкальных фраз.</p> <p>3. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>4. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1-2. Продолжать учить передавать характер движений.</p> <p>3-4. Уметь переходить от одного эпизода игры к следующему.</p>	<p>(в исполнении взрослого и в аудиозаписи).</p> <p>2. Слушать произведение до конца, различать характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального произведения (динамика, темп, настроение).</p> <p>3. Продолжать развивать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, называть их.</p> <p>4. Продолжать развивать умение слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Пение.</p> <p>1. Продолжать развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си).</p> <p>2. Обучать петь в одном темпе со всеми.</p> <p>3. Обучать четко произносить слова, передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>4. Продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1. Продолжать развивать умение выполнять ритмические танцевальные движения по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p>2. Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой, развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>3-4. Совершенствовать умение исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>1-2. Закреплять знания детей о знакомых детских музыкальных инструментах.</p> <p>3-4. Совершенствовать элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах, выбивая ритм.</p>
<p>Апрель</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Совершенствовать навыки слушания музыкальных</p>

	<p>инструмента- барабан. 2. Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента- бубен. 3. Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента- погремушка. 4. Продолжать знакомить детей со звучанием казахских народных инструментов (асатаяк, сырнай). Пение. 1. Закреплять умение вместе произносить повторяющиеся слова песни. 2. Закреплять умение вместе произносить окончания музыкальных фраз. 3. Закреплять умение подстраиваться под интонацию голоса взрослого. 4. Закреплять умение подстраиваться под интонацию голоса взрослого и инструмент. Музыкально-ритмические движения. 1-2. Закреплять умение передавать характер движений. 3-4. Закреплять умение передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему.</p>	<p>произведений (в исполнении взрослого и в аудиозаписи, видеозаписи). 2. Слушать произведение до конца, определять характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального произведения (динамика, темп, настроение). 3. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. 4. Совершенствовать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение. 1. Совершенствовать певческие навыки: пение в диапазоне ре (ми) — ля (си). 2. Обучать петь в одном темпе со всеми, в сопровождении инструмента. 3. Обучать четко произносить слова в пении. 4. Обучать передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение. Музыкально-ритмические движения. 1. Совершенствовать выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения. 2. Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой. 3. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в играх. 4. Продолжать формировать знания о музыкальных жанрах. Игра на детских музыкальных инструментах. 1-2. Совершенствовать знания детей о знакомых детских музыкальных инструментах. 3-4. Совершенствовать элементарные навыки игры на музыкальных инструментах, выбивая ритм.</p>
<p>Май</p>	<p>Слушание музыки. 1. Закреплять знания детей со звуками музыкального инструмента-барабан. 2. Закреплять знания детей со звуками музыкального</p>	<p>Слушание музыки. 1. Продолжать совершенствовать навыки слушания музыкальных произведений (в исполнении взрослого и в аудиозаписи, видеозаписи).</p>

<p>инструмента-бубен.</p> <p>3. Закреплять знания детей со звуками музыкального инструмента-погремушка.</p> <p>4. Закреплять знания детей со звуками казахских национальных инструментов (асатаяк, сырнай).</p> <p>Пение.</p> <p>1-2. Подпевать отдельные слоги и слова песен.</p> <p>3-4. Подражать интонации педагога, протяжному звучанию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1-2. Выполнять музыкально-ритмические движения: вращение туловища вправо, влево, сгибание головы вправо, влево, махи руками.</p> <p>3-4. Выполнять музыкально-ритмические движения по показу.</p>	<p>2. Слушать произведение до конца, определять характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального произведения (динамика, темп, настроение)</p> <p>3. Продолжать совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p>4. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку</p> <p>Пение.</p> <p>1. Продолжать совершенствовать певческие навыки: пение в диапазоне ре (ми) — ля (си).</p> <p>2. Продолжать обучать петь в одном темпе со всеми, в сопровождении инструмента,</p> <p>3. Продолжать обучать четко произносить слова в пении.</p> <p>4. Продолжать обучать передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1. Совершенствовать знания о музыкальных жанрах.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения. 3. Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой.</p> <p>4. Закреплять умение использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>1-2. Продолжать закреплять знания детей о знакомых детских музыкальных инструментах.</p> <p>3-4. Совершенствовать элементарные навыки игры на музыкальных инструментах, выбивая ритм.</p>
--	--