

Дмитриевская общеобразовательная основная школа

Утверждаю:

Директор школы:

Тыныспаев Б.Э.

«26» 08 2022г



Согласовано:

Зам директора по ВР:

Айдарбек А.Т.

«26» 08 2022г

Рассмотрено на заседании МО

Руководитель:

Липперт Н.А.

«26» 08 2022г

**Перспективный план организованной деятельности по развитию творческих навыков. Музыка.  
На 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного  
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.**

Муз.руководитель  
Сокруп Б.К.

2022-2023 учебный год

Месяц	Младшая группа	Средняя группа
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Слушание музыки.</b>  1-2. Формировать интерес к слушанию музыки.  3. Развивать эмоциональный отклик на музыку.  4. Развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.</p> <p><b>Пение.</b>  1. Формировать интерес к пению.  2. Уметь подпевать отдельные слоги и слова песен.  3. Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым.  4. Подражать протяжному звучанию.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>  1. Совершенствовать навыки ходьбы.  2. Совершенствовать навыки бега.  3-4. Совершенствовать навыки ходьбы по кругу под музыку.</p>	<p><b>Слушание музыки.</b>  1. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца.  2. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (маракас, барабан)  3. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.  4. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: настроение (грустно, весело).</p> <p><b>Пение.</b>  1. Способствовать развитию певческих навыков.  2. Способствовать развитию певческих навыков петь вместе со взрослым.  3. Способствовать развитию певческих навыков петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.  4. Учиться вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>  1. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега.  2. Выполнять движения по одному в соответствии с темпом и характером музыки.  3. Имитировать движения животных: медведь ходит косялапо, заяц прыгает, птицы летают.  4. Выполнять под музыку ритмичные движения (по показу взрослого)</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  1. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом-маракасом, с его звучанием.  2. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом-барабаном, с его звучанием.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушание музыки.</b>  1. Обучать умению различать тихое и громкое звучание.</p>	<p><b>Слушание музыки.</b>  1. Продолжать обучать умению слушать музыкальное</p>

	<p>2. Обучать умению различать характер музыкальных произведений.</p> <p>3-4. Обучать умению различать спокойные и веселые песни, пьесы.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p>2. Побуждать вместе произносить окончания музыкальных фраз.</p> <p>3. Побуждать подстраиваясь под интонацию голоса взрослого.</p> <p>4. Побуждать подстраиваться петь под музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1. Обучать умению выполнять под музыку движения по показу.</p> <p>2. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела и др.).</p> <p>3. Развивать навык выполнения танцевальных движений.</p> <p>4. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами: (бубном, барабан, маракас).</p>	<p>произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>2. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен).</p> <p>3. Продолжать формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>4. Продолжать формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: настроение (грустно, весело, печально).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу.</p> <p>3. Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу, в сопровождении инструмента.</p> <p>4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1. Выполнять под музыку ритмические движения.</p> <p>2. Познакомить с музыкальным жанром: марш.</p> <p>3. Выполнять под музыку ритмические движения ходьбы и бега.</p> <p>4. Обучать умению двигаться друг за другом по кругу и вращательную.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>1. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом – бубном, его звучанием.</p> <p>2. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом – музыкальным молоточком, его звучанием.</p> <p>3-4. Способствовать овладению элементарных навыков игры на музыкальных инструментах в ритме.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Продолжить обучать умению различать тихое и громкое звучание.</p> <p>2. Продолжить обучать умению различать характер</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>2. Формировать умение слушать музыку в исполнении</p>

	<p>музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы)</p> <p><b>3.</b> Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p><b>4.</b> Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжать побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p><b>2.</b> Продолжать побуждать вместе окончания музыкальных фраз.</p> <p><b>3.</b> Подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p><b>4.</b> Обучать умению петь индивидуально и группами, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжать обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела и др.).</p> <p><b>2.</b> Обучать умению инсценировать в играх и песнях.</p> <p><b>3.</b> Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами: бубном, маракасы.</p> <p><b>4.</b> Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками.</p>	<p>взрослых.</p> <p><b>3.</b> Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).</p> <p><b>4.</b> Учить петь выразительно, с настроением.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p><b>2.</b> Петь вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p><b>3.</b> Совершенствовать знания о музыкальном жанре – песня.</p> <p><b>4.</b> Обучать вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b> Совершенствовать знания о музыкальном жанре – марш.</p> <p><b>2.</b> Выполнять ритмические движения по одному в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p><b>3.</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p><b>4.</b> Совершенствовать навыки имитировать движения животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1-2.</b> Способствовать овладению элементарного навыка игры в ритме на маракасе, выбивая ритм.</p> <p><b>3-4.</b> Способствовать овладению элементарного навыка игры в ритме на барабане, выбивая ритм.</p>
Декабрь	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжить формировать навыки понимания смысла песни.</p> <p><b>2.</b> Продолжить обучать различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p><b>3.</b> Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах</p> <p><b>4.</b> Распознавать знакомые мелодии.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжать обучать умению петь индивидуально и группами.</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p><b>2.</b> Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкального инструмента (асатаяк, сырнай), продолжать развивать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов, называть их.</p> <p><b>3.</b> Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение</p>

	<p>2. Продолжать обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>3. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз.</p> <p>4. Подстраиваться под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1. Продолжать учить выполнять простые танцевальные движения по показу.</p> <p>2. Продолжать выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, приседать.</p> <p>3. Уметь покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклоны головы, махать руками.</p> <p>4. Уметь выполнять простые танцевальные движения.</p>	<p>до конца.</p> <p>4. Продолжать развивать умение замечать выразительные средства музыкальных произведений.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>2. Продолжать способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова.</p> <p>3. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p>4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1. Продолжать улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>2. Формировать умение выполнять ритмические движения парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p>3. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>4. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>1. Познакомить детей с детским музыкальным инструментом — колокольчиком, а также его звучанием.</p> <p>2. Способствовать овладению элементарными навыками игры на колокольчике.</p> <p>3-4. Закрепить ритмическую игру на бубне, маракасе, барабане, выбивая ритм.</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента — барабан.</p> <p>2. Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента — бубен.</p> <p>3. Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента — маракас.</p> <p>4. Знакомить детей со звучанием музыкальных инструментов (в оркестре).</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Совершенствовать знания о музыкальных жанрах: песня, танец, марш.</p> <p>2. Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых и на аудиозаписях до конца, понимать характер и выразительные средства музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями</p>

	<p><b>Пение.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать интерес к пению.</li> <li>2. Подпевать отдельные слоги и слова песен.</li> <li>3. Подражать интонации пения педагога.</li> <li>4. Петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию.</li> </ol> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментами: (бубном, барабан, маракасы).</li> <li>2. Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментом- бубном.</li> <li>3. Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментом- барабан.</li> <li>4. Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментом- маракас.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детского музыкального инструмента – металлофон.</li> <li>4.Продолжать формировать умение слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</li> </ol> <p><b>Пение.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си).</li> <li>2. Обучать петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова,</li> <li>3. Обучать передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</li> <li>4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение.</li> </ol> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать знания о музыкальных жанрах: песня, танец, марш.</li> <li>2. Продолжать улучшать качество танцевальных движений, развивать умение выполнять ритмические движения под музыку по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</li> <li>3. Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</li> <li>4.Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</li> </ol> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2. Знакомить детей с металлофоном, его звучанием.</li> <li>3-4.Способствовать овладению элементарными навыками игры ритме на металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</li> </ol>
Февраль	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать умения различать тихое и громкое звучание.</li> <li>2.Формировать умения различать характер музыкальных произведений</li> </ol>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого и на аудиозаписях до конца.</li> </ol>

	<p>3. Формировать умения различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) .</p> <p>4. Формировать умения различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) .</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p>2. Обучать вместе произносить окончания музыкальных фраз.</p> <p>3. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>4. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1-2 Обучать умению менять характер движения.</p> <p>3-4 Уметь выполнять движения. в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p>	<p>2. Обучать понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>3. Продолжать развивать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай).</p> <p>4. Способствовать закреплению навыка замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Продолжать развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си).</p> <p>2. Обучать петь одним темпом со всеми.</p> <p>3. Обучать четко произносить слова в песне.</p> <p>4. Передавать характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1. Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения по одному.</p> <p>2. Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p>3. Обучать повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>4. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>1-2. Совершенствовать знания детей о некоторых детских музыкальных инструментах: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, маракас, барабан, называть их.</p> <p>3. Различать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p> <p>4. Развивать умение элементарной игры на музыкальных инструментах. выбивая ритм.</p>
Март	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Формировать навыки понимания смысла песни.</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Развивать навыки слушания музыкальных произведений</p>

	<p>2. Обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>3. Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах.</p> <p>4. Обучать распознавать знакомые мелодии.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p>2. Обучать вместе произносить окончания музыкальных фраз.</p> <p>3. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>4. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1-2. Продолжать учить передавать характер движений.</p> <p>3-4. Уметь переходить от одного эпизода игры к следующему.</p>	<p>(в исполнении взрослого и в аудиозаписи).</p> <p>2. Слушать произведение до конца, различать характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального произведения (динамика, темп, настроение).</p> <p>3. Продолжать развивать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, называть их.</p> <p>4. Продолжать развивать умение слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Продолжать развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си).</p> <p>2. Обучать петь в одном темпе со всеми.</p> <p>3. Обучать четко произносить слова, передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>4. Продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1. Продолжать развивать умение выполнять ритмические танцевальные движения по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p>2. Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой, развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>3-4. Совершенствовать умение исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>1-2. Закреплять знания детей о знакомых детских музыкальных инструментах.</p> <p>3-4. Совершенствовать элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах, выбивая ритм.</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Совершенствовать навыки слушания музыкальных</p>



	<p>инструмента- барабан.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента- бубен.</p> <p>3. Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента- погремушка.</p> <p>4. Продолжать знакомить детей со звучанием казахских народных инструментов (асатаяк, сырнай).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Закреплять умение вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p>2. Закреплять умение вместе произносить окончания музыкальных фраз.</p> <p>3. Закреплять умение подстраиваться под интонацию голоса взрослого.</p> <p>4. Закреплять умение подстраиваться под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1-2. Закреплять умение передавать характер движений.</p> <p>3-4. Закреплять умение передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему.</p>	<p>произведений (в исполнении взрослого и в аудиозаписи, видеозаписи).</p> <p>2. Слушать произведение до конца, определять характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального произведения (динамика, темп, настроение).</p> <p>3. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p>4. Совершенствовать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Совершенствовать певческие навыки: пение в диапазоне ре (ми) — ля (си).</p> <p>2. Обучать петь в одном темпе со всеми, в сопровождении инструмента.</p> <p>3. Обучать четко произносить слова в пении.</p> <p>4. Обучать передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1. Совершенствовать выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p>2. Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой.</p> <p>3. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>4. Продолжать формировать знания о музыкальных жанрах.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>1-2. Совершенствовать знания детей о знакомых детских музыкальных инструментах.</p> <p>3-4. Совершенствовать элементарные навыки игры на музыкальных инструментах, выбивая ритм.</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Закреплять знания детей со звуками музыкального инструмента-барабан.</p> <p>2. Закреплять знания детей со звуками музыкального</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Продолжать совершенствовать навыки слушания музыкальных произведений (в исполнении взрослого и в аудиозаписи, видеозаписи).</p>

	<p>инструмента-бубен.</p> <p>3. Закреплять знания детей со звуками музыкального инструмента-погремушка.</p> <p>4. Закреплять знания детей со звуками казахских национальных инструментов (асатаяк, сырнай).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1-2. Подпевать отдельные слоги и слова песен.</p> <p>3-4. Подражать интонации педагога, протяжному звучанию.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1-2. Выполнять музыкально-ритмические движения: вращение туловища вправо, влево, сгибание головы вправо, влево, махи руками.</p> <p>3-4. Выполнять музыкально-ритмические движения по показу.</p>	<p>2. Слушать произведение до конца, определять характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального произведения (динамика, темп, настроение)</p> <p>3. Продолжать совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p>4. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Продолжать совершенствовать певческие навыки: пение в диапазоне ре (ми) — ля (си).</p> <p>2. Продолжать обучать петь в одном темпе со всеми, в сопровождении инструмента,</p> <p>3. Продолжать обучать четко произносить слова в пении.</p> <p>4. Продолжать обучать передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1. Совершенствовать знания о музыкальных жанрах.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p>3. Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой.</p> <p>4. Закреплять умение использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>1-2. Продолжать закреплять знания детей о знакомых детских музыкальных инструментах.</p> <p>3-4. Совершенствовать элементарные навыки игры на музыкальных инструментах, выбивая ритм.</p>
--	--	---