

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя Сокруп Б.К.**

Тема месяца: «Зимняя сказка»

2-я неделя (12.12.2024–16.12.2025)

| Время | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности |
|--------------|--|--|
| | <p>Музыкальная деятельность средней группы Вход детей: «Құлыншақ» И. Сапарбаева. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ф. Шуберта, «Полька» Б. Сметаны, «Зимняя пляска» М. Старокадомского. Слушание музыки: «Зима пришла» Л. Олифиновой. Младшая группа Пальчиковая игра: «Наши пальчики – друзья». Подпевание и пение: «Келді міне Жана жыл» Б. Бейсенова, «Елочка-красавица» Е. Лагутиной, «К нам пришла зима» Е. Лагутиной, «Белый снег» А. Ермолова, «Елочка» М. Иорданского. Пляска: «Хоровод у елочки» Л. Старченко, «Танец снежинок» А. Жилина. Игры с колокольчиком, бубном</p> | <p>Слушание музыки: обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен.) Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно). Пение: способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Учить петь ровным звуком, в едином темпе, четко проговаривая слова. Музыкально-ритмические движения: выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Танцы: ритмично двигаться под танцевальную музыку, запоминать последовательность движений.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | Игры, хороводы: знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном; развивать навыки выразительного движения, умение перестраиваться в круг; выполнять движения по тексту |
| | Музыкальная деятельность средней группы Вход детей: «Этот Новый год» группы «Рефлекс». Музыкально-ритмические движения: «Марш», «Полька» А. Куатбаева. Слушание музыки: «Мой Казахстан» Т. Кулиновой. Музыкально-дидактическая игра: «Определи инструмент». Младшая группа Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Пение: «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева, «Белый снег» А. Ермолова, «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-Елочка» Т. Попатенко. Музыкальная игра: «Зайка» А. Лядова. Пляска: «Парная пляска» Е. Туманян, «Танец елочек». Игра на детских музыкальных инструментах: «Турецкий марш» В. А. Моцарта (треугольники, металлофоны) | Слушание музыки: развивать способность различать звуки по высоте: высокий, низкий в пределах сексты, септимы; концентрировать внимание во время слушания музыки. Пение: развивать способность петь выразительно, передавая характер музыки, анализировать вокальное исполнение своих друзей. Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки. Танцы: обучение восприятию запоминать названия танцевальных движений, плясок. Обучение умению различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и в рассыпную. Игры, хороводы: учить детей эмоционально реагировать на игровые действия. развивать эмоциональную отзывчивость. Игра на детских музыкальных инструментах: продолжать учить осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах. Совершенствовать умение распознавать и назвать музыкальные инструменты |
| | Музыкальная деятельность средней группы | Слушание музыки: развивать способность различать звуки по высоте: высокий, низкий в пределах сексты, септимы; концентрировать внимание во время |

| | |
|--|---|
| <p>Вход детей: «Этот Новый год» группы «Рефлекс».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Марш», «Полька» А. Куатбаева.</p> <p>Слушание музыки: «Мой Казахстан» Т. Кулиновой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Определи инструмент».</p> <p>Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия.</p> <p>Младшая группа</p> <p>Пение: «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева, «Белый снег» А. Ермолова, «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-Елочка» Т. Попатенко.</p> <p>Музыкальная игра: «Зайчик» А. Лядова.</p> <p>Пляска: «Парная пляска» Е. Туманян, «Танец елочек».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Турецкий марш» В. А. Моцарта (треугольники, металлофоны)</p> | <p>слушания музыки.</p> <p>Пение: развивать способность петь выразительно, передавая характер музыки, анализировать вокальное исполнение своих друзей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки.</p> <p>Танцы: обучение восприятию запоминать названия танцевальных движений, плясок. Обучение умению различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и в рассыпную.</p> <p>Игры, хороводы: учить детей эмоционально реагировать на игровые действия. развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: продолжать учить осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах. Совершенствовать умение распознавать и назвать музыкальные инструменты</p> |
| <p>Музыкальная деятельность средней группы</p> <p>Вход детей: «Марш» Е. Андосова.</p> <p>Музыкально ритмические движения: «Поднимай флажок» – болгарская народная мелодия (обр. Т. Ломовой).</p> <p>Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик», «Сладкая греза» П.</p> | <p>Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: Воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Таттимбета, Д. Нурпеисовой.</p> <p>Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага;</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Чайковского, «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендығалиева).</p> <p>Пение: «Қазақстан» К. Мухамеджанова, «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Жасыл шырша» К. Қуатбаева, «Жаңа жылдық ән» М. Сутюшев.</p> <p>Танец: педагог повторяет танцы, выученные к празднику.</p> <p>Подвижная игра: «Байга» Е. Кусаинова.</p> <p>Хоровод «Зимний гость» И. Блинной.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз и шумовых инструментах</p> | <p>согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма.</p> <p>Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки.</p> <p>Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала), осваивать приемы правильного звукоизвлечения</p> |
|--|---|--|

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя Сокруп Б.К.**

Тема месяца: «Зимняя сказка»

3-я неделя (19.12.2024–23.12.2025)

| Время | Ұйымдастырылған іс-әрекет Организованная деятельность | Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері Задачи организованной деятельности |
|--------------|--|---|
| | <p>Музыкальная деятельность средней группы и младшей группы Вход детей: «На прогулке» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Медведь» И. Галынина, «Полька» Б. Сметаны, «Зимняя пляска» М. Старокадомского. Пальчиковая игра: «Наши пальчики – друзья». Слушание музыки: «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Пляска зайчат» В. Петровой. Подпевание и пение: «Аяз Ата» Б. Уйсынбаевой, «Келді міне Жана жыл» Б. Бейсенова, «Елочка-красавица» Е. Лагутиной, «К нам пришла зима» Е. Лагутиной, «Белый снег» А. Ермолова, «Елочка» М. Иорданского. Танцы/хороводы: «Хоровод у елочки» Л. Старченко, «Танец снежинок» А. Жилина. Игра: «Қояндар мен аю» А. Райымкулова с колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном</p> | <p>Слушание музыки: обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно). Пение: способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Учить петь ровным звуком, в едином темпе, четко проговаривая слова; Развивать умение петь подгруппами чисто интонируя мелодию; добиваться четкого, ясного произношения слов, пробуждать интерес к новогоднему празднику Музыкально-ритмические движения: выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Танцы: ритмично двигаться под танцевальную музыку, запоминать последовательность движений.</p> <p>Игры, хороводы: знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. Развивать навыки выразительного движения, умение перестраиваться в круг; выполнять движения по тексту, продолжать формировать умение двигаться по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг; воспитывать самостоятельность</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность младшей группы Вход детей: «Балдырған маршы» К. Қуатбаева. Музыкально-ритмическое движение: «Танец снежных хлопьев» П. И. Чайковского. Слушание: «Гимн РК», «Самолет летит» Е. Тиличевой. Пение, подпевание: «Фонарики» А. Матмена, «Шамшырақтар» А. Матмена, «У елки!» Е. Хасангалиева, «Кел, балақан» К. Қуатбаева, «Елочка» М. Картушина, «Аяз Ата» Б. Далденбаева. Танец: «Танец снежинок» Е. Оморова.</p> | <p>Слушание музыки: развивать интерес к музыке и устойчивость слухового внимания детей. Узнавание знакомых пьес по мелодии. Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы).</p> <p>Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен), в том</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Игра: «Постройся за своим флажком», «Снежная баба» М. Иорданского, «Аққала» (жұмбақ жаттығу) Г. Абдрахманова, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Қояндар мен ку түлкі» Ж. Тезекбаева</p> | <p>числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: продолжать прививать элементарные певческие навыки, приучать выразительно петь. Развивать интерес к музыке и устойчивость слухового внимания детей. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию. Обучать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: приобщать малышей к восприятию музыкально-ритмической культуры. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях. Танцы, пляски: обучать ориентировке в пространстве, умению вместе с другими детьми двигаться стайкой за взрослым, образовывать круг, немного продвигаться по нему. Игра: учить инсценировать содержание песни, следуя тексту</p> |
| | | |
| | <p>Музыкальная деятельность средней группы и младшей группы Вход детей : «На прогулке» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Медведь» И. Галынина, «Полька» Б. Сметаны, «Зимняя пляска» М. Старокадомского. Пальчиковая игра: «Наши пальчики – друзья». Слушание музыки: «Зима пришла» Л. Олифировой, «Пляска зайчат» В. Петровой. Подпевание и пение: «Аяз Ата» Б. Уисынбаевой,</p> | <p>Слушание музыки: обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>«Келді міне Жана жыл» Б. Бейсенова, «Елочка-красавица» Е. Лагутиной, «К нам пришла зима» Е. Лагутиной, «Белый снег» А. Ермолова, «Елочка» М. Иорданского.</p> <p>Танцы/хороводы: «Хоровод у елочки» Л. Старченко, «Танец снежинок» А. Жилина.</p> <p>Игра: «Қояндар мен аю» А. Райымкулова с колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном</p> | <p>игрушек; уметь называть их. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).</p> <p>Пение: способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Учить петь ровным звуком, в едином темпе, четко проговаривая слова; Развивать умение петь подгруппами чисто интонируя мелодию; добиваться четкого, ясного произношения слов, пробуждать интерес к новогоднему празднику</p> <p>Музыкально-ритмические движения: выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врасыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Танцы: ритмично двигаться под танцевальную музыку, запоминать последовательность движений.</p> <p>Игры, хороводы: знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. Развивать навыки выразительного движения, умение перестраиваться в круг; выполнять движения по тексту, продолжать формировать умение двигаться по кругу,</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | взявшись за руки, сужать и расширять круг; воспитывать самостоятельность |
| | | |
| | <p>Музыкальная деятельность средней и младшей группы</p> <p>Вход детей: «Этот Новый год» группы «Рефлекс».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Марш», «Полька» А. Куатбаева.</p> <p>Слушание музыки: «Мой Казахстан» Т. Кулиновой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Определи инструмент».</p> <p>Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия.</p> <p>Пение: «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева, «Белый снег» А. Ермолова, «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-Елочка» Т. Попатенко.</p> <p>Музыкальная игра: «Зайка» А. Лядова.</p> <p>Пляска: «Парная пляска» Е. Туманян, «Танец елочек».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Турецкий марш» В. А. Моцарта (треугольники, металлофоны)</p> | <p>Слушание музыки: развивать способность различать звуки по высоте: высокий, низкий в пределах сексты, септимы. Концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов. Воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов.</p> <p>Пение: развивать способность петь выразительно, передавая характер музыки, анализировать вокальное и инструментальное исполнение своих друзей; развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки. Закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей.</p> <p>Танцы: обучение восприятию запоминать названия танцевальных движений, плясок. Обучение умению различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и в рассыпную. Учить выполнять танцевальные движения с предметами. Равномерно расширять и сужать круг.</p> <p>Игры, хороводы: учить детей эмоционально реагировать на игровые действия. развивать эмоциональную отзывчивость; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве</p> |
| | Музыкальная деятельность средней и младшей | Слушание музыки: развивать способность различать звуки по высоте: |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>группы Вход: «Этот Новый год» группы Рефлекс. Музыкально-ритмические движения: Марш, Полька К. Куатбаева. Слушание музыки: «Мой Казахстан» Т. Кулиновой Музыкально-дидактическая игра: «Определи инструмент», «Едем-едем на лошадке» Т. Тютюнниковой Распевка «Зайчик» венгерская нар. мел. Пение: «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева, «Белый снег» муз. А. Ермолова, «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-Елочка» Попатенко Музыкальная игра «Заинька» А. Лядова Пляска: «Парная пляска» Туманян, «Достық» К. Куатбаева Игра на детских музыкальных инструментах: «Турецкий марш» В. А. Моцарт (треугольники, металлофоны)</p> | <p>высокий, низкий в пределах сексты, септимы. Концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов. Воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Пение: развивать способность петь выразительно, передавая характер музыки, анализировать вокальное и инструментальное исполнение своих друзей; развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание. Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки. Закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей. Танцы: обучение восприятию запоминать названия танцевальных движений, плясок. Обучение умению различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и в рассыпную. Учить выполнять танцевальные движения с предметами. Равномерно расширять и сужать круг. Игры, хороводы: учить детей эмоционально реагировать на игровые действия. развивать эмоциональную отзывчивость; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве</p> |
| | | |
| | <p>Музыкальная деятельность средней и младшей группы Вход детей: «Пляши веселей» – латышская народная мелодия. Музыкально ритмические движения: «Полька» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Развитие слуха и голоса: «На лыжах» Е.</p> | <p>Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Даулеткерее Шигаева. Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Тиличеевой. Пение: «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева, «Қазақстан» К. Мухамеджанова, «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Жаңа жылдық ән» М. Сутюшева. Хоровод «Зимний гость» И. Блиниковой. По тематике праздника на усмотрение педагога. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова, «Займи место» – русская народная мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз и шумовых инструментах из нетрадиционного материала</p> | <p>интонацию на одном звуке, петь активным звуком; развивать воображение. Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма. Двигаться переменным шагом. Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки. Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (сазсырнай) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии</p> |
|--|--|--|

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя Сокруп Б.К.**

Тема месяца: «Зимняя сказка»

4-я неделя (26.12.24–30.12.25г)

| Время | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности |
|--------------|---|--|
| | <p>Музыкальная деятельность средней и младшей группы Новогодний утренник. Репертуар, необходимый для праздничного утренника</p> | <p>Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу праздника, расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Музыкальная деятельность средней и младшей группы</p> <p>Вход детей: «Этот Новый год» группы «Шиншил», «Танец снеговиков» под «Марш снеговиков» М. Дунаевского.</p> <p>Слушание музыки: «Грезы зимней дороги» П. Чайковского из 1-й симфонии.</p> <p>Художественное слово С. Есенина.</p> <p>Пение: распевка «Снег засыпал все пути» Т. Ломовой, «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елочка-елка» Т. Попатенко, «Едут, едут санки» М. Еремеевой.</p> <p>Игра «Зимушка-зима» Л. Олифириной.</p> <p>Пляска: «Достық» К. Куатбаева, «Танец елочек»</p> | <p>Слушание музыки: развивать способность различать звуки по высоте: высокий, низкий в пределах сексты, септимы. Концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов. Воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов.</p> <p>Пение: развивать способность петь выразительно, передавая характер музыки, анализировать вокальное и инструментальное исполнение своих друзей; развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки.</p> <p>Закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей.</p> <p>Танцы: обучение восприятию запоминать названия танцевальных движений, плясок. Обучение умению различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и в рассыпную. Учить выполнять танцевальные движения с предметами. Равномерно расширять и сужать круг.</p> <p>Игры, хороводы: учить детей эмоционально реагировать на игровые действия. развивать эмоциональную отзывчивость; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве</p> |
| | | |
| | <p>Музыкальная деятельность средней и младшей группы</p> <p>Вход детей : «Этот Новый год» группы «Шиншил», «Танец снеговиков» под «Марш снеговиков» М. Дунаевского.</p> <p>Слушание музыки: «Грезы зимней дороги» П. Чайковского из 1-й симфонии.</p> <p>Художественное слово С. Есенина.</p> | <p>Слушание музыки: развивать способность различать звуки по высоте: высокий, низкий в пределах сексты, септимы. Концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов. Воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов.</p> <p>Пение: развивать способность петь выразительно, передавая характер музыки, анализировать вокальное и инструментальное исполнение своих друзей; развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Пение: распевка «Снег засыпал все пути» Т. Ломовой, «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елочка-елка» Т. Попатенко, «Едут, едут санки» М. Еремеевой.</p> <p>Игра «Зимушка-зима» Л. Олифириной.</p> <p>Пляска: «Достық» К. Куатбаева, «Танец елочек»</p> | <p>Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки.</p> <p>Закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей.</p> <p>Танцы: обучение восприятию запоминать названия танцевальных движений, плясок. Обучение умению различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и в рассыпную. Учить выполнять танцевальные движения с предметами. Равномерно расширять и сужать круг.</p> <p>Игры, хороводы: учить детей эмоционально реагировать на игровые действия. развивать эмоциональную отзывчивость; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность средней и младшей группы</p> <p>Вход детей: «Смелый наездник» Р. Шумана.</p> <p>Музыкально ритмические движения: «Танец» – эстонская танцевальная мелодия.</p> <p>Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна.</p> <p>Пение: «Снег идет» М. Еремеевой, «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева.</p> <p>Танец: повтор знакомых танцев.</p> <p>Хоровод: «Зимний гость» И. Блиниковой.</p> <p>Подвижная игра «С Дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой</p> | <p>Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй», с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Ихласа Дукунова.</p> <p>Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать интонацию на одном звуке, петь активным звуком; развивать воображение. правильно распределять певческое дыхание на всю музыкальную фразу; петь весело, не выкрикивая окончание фраз.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма. Двигаться переменным шагом.</p> <p>Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами.</p> <p>Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (тұяқтас,) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии</p> |
|--|--|--|