Утверждаю ----------

Зам по ВР Абраменко М.И.

Циклограмма на 2024 – 2025 учебный год

в мини центре (ст.группа, средняя группа, младшая гр) январь

Дмитриевская ООШ

Циклограмма работы музыкального руководителя Сокруп Б.К 2024/2025 учебный год			
1-я неделя января (9.01.2024 г. 13.01.2025 г.)			
Время	**Деятельность**	**Репертуар**	**Цели**
	Музыкальная деятельность в средней и в младшей группе	Тема «Ёлочка-красавица всем зверятам нравится» «Қазақ маршы» А. Затаевича, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Зайчик» К. Мяскова. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» Е. Тиличеевой, «Барабан» Б. Далденбаева. «Ёлочка-красавица» Е. Лагутиной, «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова	Учить различать и передавать в движении легкий, радостный характер музыки; развивать умение различать звучание знакомых музыкальных инструментов на слух; добиваться правильного исполнения движений в знакомых танцах и хороводах. Закреплять представления о зайце. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на содержание музыки

	Музыкальная деятельность в младшей и средней группе	«Серебро на ветках елки» Вход в зал: «Птички летают» музыка А. Серова. Упражнение: «Зайчики» Развитие чувства ритма: «Тихо-громко». Пальчиковая гимнастика: «Похлопаем в ладошки». Пение: «Ёлочка» А. Филиппенко, «Кушік» Ө. Еспаева, «Шырша» М. Красева. Танец: «Чок, да чок» (муз. Е. Макшанцевой) Игра: «Прятки с собачкой» – украинская народная мелодия, «Сылдырмақ пен ойын» (обр. А. Быкановой)	Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений; побуждать импровизировать в песенках. Побуждать к сопереживанию (характера и содержания) и к эмоциональной отзывчивости на песни разного репертуара, имеющие конкретное содержание

	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе 2/1–3 нед., 1/2–4 нед.	«Ёлочка-красавица всем зверятам нравится» «Қазақ маршы» А. Затаевича, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Зайчик» К. Мяскова. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» Е. Тиличеевой, «Барабан» Б. Далденбаева, «Ёлочка-красавица» Е. Лагутиной, «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова	Учить различать и передавать в движении легкий, радостный характер музыки; развивать умение различать звучание знакомых музыкальных инструментов на слух; добиваться правильного исполнения движений в знакомых танцах и хороводах. Закреплять представления о зайце. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на содержание музыки

	Музыкальная деятельность в средней и младшей старшей группе 2/1–3 нед., 1/2–4 нед.	«Ёлочка-красавица выросла в лесу» Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Слушание музыки: «Вальс» А. Жилина. Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. «Ёлочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Игра: «Снег-снежок», «Ёлочки-пенечки»	Формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности, учить ходить под музыку марша за впереди стоящим ведущим
	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе 2/1–3 нед., 1/ 2–4 нед.	«Ёлочка-красавица выросла в лесу» Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Слушание музыки: «Вальс» А. Жилина. Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. «Ёлочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Игра: «Снег-снежок», «Ёлочки-пенечки»	Формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности, учить ходить под музыку марша за впереди стоящим ведущим

	Музыкальная деятельность средней и младшей в группе	У природы нет плохой погоды» Вход детей: «Полюшко» Л. Книппера. Музыкально-ритмические движения: «Танец» – эстонская танцевальная мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент». Слушание музыки: «Көңілді би» А. Байдильдаева. Развитие слуха и голоса «Бубенчики» Е. Тиличеевой. Пение: «Снеговик» (обр. И. Бодраченко), «Зимние радости» В. Шестаковой. Танцевально-игровое творчество: игра на музыкальных инструментах: «Турецкий марш» В. А. Моцарта.	Учить проявлять творчество в подборе движений в пляске; формировать звуковысотный слух; закреплять представление детей об основных жанрах музыки; побуждать передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с характером музыки. Воспроизводят: музыкальные жанры /песня-танец-марш/ Понимают: представление о регистрах /высокий, средний, низкий/ Применяют: подбирать танцевальные движения, соответствующие образу определенного животного

Циклограмма работы музыкального руководителя Сокруп Б.К 2024/2025 учебный год 2 неделя января 16.01.2024 – 20.01.2025г			
Время	**Деятельность**	**Репертуар**	**Цели ОД**

	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе	«Ёлочка-красавица всем ребятам нравится» «Қазақ маршы» А. Затаевича, «Марш» Л. Шульгина, «Бег» Т. Ломовой, «Снеговик» И. Бодраченко, «Санки» Н. Караваевой, «Ёлочка-красавица» И. Кишко, «Барабан» Б. Далденбаева. «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова	Учить детей ходить «змейкой» друг за другом; развивать умение детей петь в одном темпе без напряжения; эмоционально откликаться на присутствие сказочных персонажей. Закреплять умение слушать музыкальное произведение, проявлять эмоциональную отзывчивость. Закреплять представления детей о зиме. Воспитывать интерес к природе

	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе	«Пёс Барбос-снежный нос!» Вход: «Марш» Е. Тиличеевой, «Дедушкины часы» (муз. Р. Бойко). Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» – латвийская народная музыка, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра: «Снег-снежок», «К нам пришла собачка»	Научить детей ориентироваться в пространстве, научить ходить под музыку марша за впереди стоящим, развивать игровые и танцевальные навыки

	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе	«Мышки водят хоровод» Вход детей: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Музыкально-ритмические движения: «Детская песенка» А. Моффата, «Парная пляска» – чешская народная мелодия. Развитие чувства ритма: «Мышки» – игра со скороговоркой. Слушание музыки: «Бұл қай кезде болады?», «Қыс» Б. Ерзаковича, CD-альбом «Айгөлек». Развитие слуха и голоса: «Көкек» К. Шильдебаева. Пение: «Қыс қызығы» И. Нусипбаева. Танец: «Зимняя пляска» М. Старокадомского Подвижная игра: «Игра с погремушками»	Учить слушать музыку и анализировать ее; учить менять силу голоса; закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки; свободно ориентироваться в пространстве. Воспроизводят: дикционно четко проговаривает текст скороговорки Понимают: представление о динамике звука /тихо – громко/ Применяют: чисто интонировать интервалы /секунда, терция/, выполнять скользящий шаг

15:20–15:45	Вариативный компонент в группе предшкольной подготовки «Сказка»	Тема № 18 «Спи, моя кукла…» Вводная ходьба, бег на носочках по диагонали, спокойная ходьба. Шаг польки, прямой и боковой галоп, поскоки на месте, кружение с поскоками. Музыкально-ритмическая композиция «Кукляндия». Музыкальное сопровождение: аудиозапись «Кукляндия» (муз. П. Овсянникова). Танец: «Кукла Надя». Разучивание основных элементов танца. Закрепление танца «Вальс» Л. Хамиди. Игра «Шапочка»	Различать динамические оттенки музыки (тихо, умеренно, громко). Умение выполнять движения с различной силой, амплитудой в зависимости от характера музыки. Понятие легато (связно) и стаккато (отрывисто) в музыке и движении. Воспитывать умение переключаться из одного темпа в другой, постепенно ускорять и замедлять движение

15:45–16:00	Проветривание помещения		

Циклограмма работы музыкального руководителя Сокруп Б.К 2024/2025 учебный год			
3-я неделя января (23.01.2024 г. – 27.01.2025 г.)			
Время	**Деятельность**	**Репертуар**	**Цели**
	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе	«Маленькая птичка –птичка-невеличка» «Маленький танец» – латышская народная мелодия, «Пружинки» – русская народная мелодия, «Плясовая», «Колыбельная» Р. Рустамова, «Ах, как весело зимой» Т. Кулиновой, «Зима» В. Карасевой, «Маленькая птичка» Т. Ломовой, «Полька» Е. Ремизовской	Учить детей легко и ритмично выполнять танцевальное движение «пружинка»; развивать умение проявлять инициативу в выборе знакомой песни для исполнения; закреплять умение различать разнохарактерную музыку, продолжать развивать артистизм в исполнении танцев и песен. Закреплять представления детей о зиме. Воспитывать самостоятельность

	Музыкальная деятельность в младшей группе	«Прилетела птичка к нам, маленькой птичке зернышек я дам» Упражнение «Зайчики». Развитие чувства ритма: «Тихо-громко». Пальчиковая гимнастика: «Похлопаем в ладошки». Слушание: «Снег идет» (муз. Н. Любарского). Пение: «Птичка» Е. Тиличеевой, «Елочка» Филиппенко, «Шырша» М. Красева. Танец: «Чок, да чок» (муз. Е. Макшанцевой). Игра: «Воробушки и автомобиль», «Прятки с лисичкой» – украинская народная мелодия, «Сылдырмақ пен ойын» (обр. А. Быкановой)	Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений; побуждать импровизировать в песенках

	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе	«Маленькая птичка – птичка-невеличка» «Маленький танец» – латышская народная мелодия, «Пружинки» – русская народная мелодия, «Плясовая», «Колыбельная» Р. Рустамова, «Ах, как весело зимой» Т. Кулиновой, «Зима» В. Карасевой, «Маленькая птичка» Т. Ломовой, «Полька» Е. Ремизовской	Учить детей легко и ритмично выполнять танцевальное движение «пружинка»; развивать умение проявлять инициативу в выборе знакомой песни для исполнения; закреплять умение различать разнохарактерную музыку, продолжать развивать артистизм в исполнении танцев и песен. Закреплять представления детей о зиме. Воспитывать самостоятельность
	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе	«Птицы и щенок» Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. «Дедушкины часы» (муз. Р. Бойко). Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» – латышская народная музыка, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра «Снег-снежок», «Птицы и щенок»	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, научить ходить под музыку марша за впереди стоящим, развивать игровые и танцевальные навыки

	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе	«Птицы и шенок» Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. «Дедушкины часы» (муз. Р. Бойко). Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» – латышская народная музыка, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра «Снег-снежок», «Птицы и щенок»	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, научить ходить под музыку марша за впереди стоящим, развивать игровые и танцевальные навыки

	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе	«Что манит птицу? Высота!» Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Полетаем, как птицы» С. Сосниной. Слушание музыки: «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендыгалиева). Развитие слуха и голоса: «Машинка» – упражнение на формирование подвижности звука. Пение «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладошки» Т. Кулиновой. Танец: «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Что манит птицу?». Подвижная игра: «Найди свой инструмент»	Учить внимательно слушать произведения, отмечать национальный колорит, выражать свои впечатления и ассоциации; упражнять в поступенном движении мелодии, учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; воспитывать стремление помочь попавшим в беду. Воспроизводят: название казахских народных музыкальных инструментов. Понимают: навыки игры на шумовых музыкальных инструментах Применяют: чередовать легкий бег с ритмичными прыжками
11:30–11:35	Проветривание помещения		
11:35–12:00	Индивидуальная деятельность с одаренными детьми		
12:00–12:30	Кварцевание		
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		

12:25–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания (в группах)		
13:00–15:20	Написание циклограмм для всех возрастных групп		
15:20–15:45	Вариативный компонент в группе предшкольной подготовки «Сказка»	Тема № 19 «Каблучок» Вводная ходьба, легкий хороводный шаг с выносом ноги вперед, бег змейкой с захлестом. Выдвижение ноги в сторону и вперед с переводом «носок-каблук» в характере русского народного танца. Повороты, выводя правое или левое плечо вперед. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Топни, ножка моя!». Танцы: «Кукла Надия» – закрепление, «Каблучок» – разучивание. Хороводная игра «Передай платок»	Закрепить выполнение элементов русского народного танца. Воспитывать умение слушать музыку, определить ее характер, отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный), развивать выразительность движений
15:45–16:00	Проветривание помещения		

Циклограмма работы музыкального руководителя Сокруп Б.К 202/2025 учебный год			
4-я неделя января (30.01.2024 г. 03–.02.2025 г.)			
Время	**Деятельность**	**Репертуар**	**Цели ОД**
	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе	«Птички зернышки клюют» «Легкий бег» – латышская народная мелодия (обр. А. Донас), «Полька» Н. Соколовой, «Плясовая», «Колыбельная» Р. Рустамова, «Құлын» Б. Уйсынбаевой, «Зима» В. Карасевой, «Потанцуй со мной, дружок» – английская народная мелодия. «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова	Учить различать динамические оттенки в музыке (тихо-громко); продолжать тренировать артикуляционный аппарат и формировать ритмичное дыхание; закреплять умение детей начинать пение одновременно, сразу после вступления. Подвести детей к протяжному исполнению наиболее длительных звуков, петь без напряжения, естественным голосом. Развивать умение выполнять музыкально-ритмические движения под музыку, соблюдая ритм и такт, мелкую моторику пальцев. Закреплять

			представления детей о зиме. Воспитывать интерес к музыке
	Музыкальная деятельность в старшей и младшей группе	«Зима-проказница!» Вход: «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. Прослушайте два произведения: «Медведь» Т. Ломовой и «Зайчик» Т. Ломовой. Распевка: «Зайчик» – венгерская народная песня. Пение: «Ойыншықтар» И. Нусіпбаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Вот зима – кругом бело» (муз. А. Филиппенко). Танец «Покажи ладошки» – латышская народная музыка. Игра «Волшебные снежинки», «Ребята и медведь» Е. Тиличеевой	Научить реагировать на смену характера музыки, научить петь без напряжения, чисто произносить слова и звуки, продолжить формирование умения танцевать парами, ходить с высоким поднятием колен

	Музыкальная деятельность в старшей и младшей группе	«Тихо шепчут, падая, снежинки» Вход детей: «Бег с хлопками» Р. Шумана. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с султанчиками» – украинская народная мелодия (обр. М. Раухвергера). Развитие чувства ритма: «У всех на свете мама есть» Т. Боровик. Слушание музыки: «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского. Развитие слуха и голоса: «Кукушка» Л. Олифировой. Пение: «Наша песенка простая» «До-ре-ми» О. Байдильдаева. «Тихо шепчут, падая, снежинки» А. Ермолова. Танец: педагог предлагает детям исполнить танец по их желанию. Музыкальная подвижная игра «Сапожник» Т. Кулиновой	Учить слушать, понимать и эмоционально реагировать на классическую музыку; закрепить умение самостоятельно узнавать песню по вступлению; использовать вопросно-ответную форму в песенных импровизациях для развития ладотонального слуха; работать над расширением диапазона детского голоса; содействовать развитию музыкальной памяти. Воспроизводят: композитора-классика П. И. Чайковского. Понимают: навык узнавать песню по музыкальному вступлению. Применяют: слушать задания педагога и четко выполнять их

15:20–15:45	Вариативный компонент в группе предшкольной подготовки «Сказка»	Тема № 20 «Танцевальный вечер» Вводная ходьба: упражнение «Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег на носках» Н. Александрова. Ритмическая разминка «Самовар». Танцы: «Каблучок», «Казахский вальс» Л. Хамиди, «Кукла Надия» – закрепление. Игра «Ищи» Т. Ломовой	Развивать стремление танцевать самостоятельно знакомые танцы. Учить оценивать и сопереживать друг другу. Воспитывать умение танцевать свободно и эмоционально. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко-тихо). Слышать и отличать в движении сильную долю такта (хлопками), передавать хлопками простой ритмический рисунок. Самостоятельно начинать движения после вступления