

Утверждаю 

Зам по ВР Абраменко М.И.

**Циклограмма на 2024 – 2025 учебный год
в мини центре (ст. группа, средняя группа, младшая гр) февраль
Дмитриевская ООШ**

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя Сокруп Б.К**

Тема месяца: «Чудеса в природе»

**1-я неделя
(31.01.2025–4.02.2025)**

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе Вход детей: «Поезд» Н. Метлова. Музыкально-ритмические движения: «Веселая прогулка». Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый музыкант» А. Филиппенко. Подпевание и пение: «Барабанщик» М. Красева, «Кукушка» Т. Кулиновой, «Дудочка» Г. Левкодимова, «Құлын» Б. Уйсынбаевой. Пляска: «Хлоп-топ!» – русская народная мелодия (обр. М. Раухвергера). Игра: «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова	Слушание музыки: формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Пение: способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) – ля (си) в одном темпе со всеми. Музыкально-ритмические движения: выполнять музыкальные движения по одному. Танцы: добиваться правильного исполнения движений. Игры, хороводы: развивать умение выполнять танцевальные движения по тексту
	Музыкальная деятельность в младшей и средней группе Вход детей: «Машина» К. Куатбаевой. Развитие чувства ритма: «Тихо-громко», приемы игры на бубне – удары в бубен ладошкой. Пальчиковая гимнастика: «Похлопаем в ладошки». Пение: «Кушік» (собачка) Ө. Еспаева, «Снежинки-пушинки» Т. Попатенко. Танец: «Чок да чок» Е. Макшанцевой	Слушание музыки: формировать интерес к слушанию музыки. Пение: побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончание музыкальных фраз. Музыкально-ритмические движения: совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу под музыку. Танцы, пляски: обучать ориентировке в пространстве. Игра: вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры

	Игра: «Прятки с собачкой» – украинская народная мелодия	
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе Вход детей: «Поезд» Н. Метлова. Музыкально-ритмические движения: «Веселая прогулка». Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый музыкант» А. Филиппенко. Подпевание и пение: «Барабанщик» М. Красева, «Кукушка» Т. Кулиновой, «Дудочка» Г. Левкодимова, «Құлын» Б. Уйсынбаевой. Пляска: «Хлоп-топ!» – русская народная мелодия (обр. М. Раухвергера). Игра: «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>Слушание музыки: формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Пение: способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) – ля (си) в одном темпе со всеми. Музыкально-ритмические движения: выполнять музыкальные движения по одному. Танцы: добиваться правильного исполнения движений. Игры, хороводы: развивать умение выполнять танцевальные движения по тексту</p>
	<p>Музыкальная деятельность в младшей и старшей группе Вход на носочках под любую легкую музыку. Музыкально-ритмические движения: «Веселые барабаны» Шильдебаева. Слушание музыки: А. Жилина «Вальс». Распевка «Дружная семья». Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашим» Е. Хасангалиева. Танец: «Танец парами» П. И. Чайковского, «Покажи ладошки». Музыкально-подвижная игра: «Узнай по голосу» Е. Тиличевой. Собери праздничный стол» Е. Тиличевой</p>	<p>Слушание музыки: формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Пение: обучать детей выразительно петь. Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Танцы: формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично. Игры, хороводы: выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать</p>

		умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках
Музыкальная деятельность в старшей и младшей группе Вход на носочках под любую легкую музыку. Музыкально ритмические движения: «Веселые барабаны» Шильдебаева. Слушание музыки: А. Жилина «Вальс». Распевка «Дружная семья». Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Танец: «Танец парами» П. И. Чайковского, «Покажи ладошки». Музыкально-подвижная игра: «Узнай по голосу» Е. Тиличевой. Собери праздничный стол» Е. Тиличевой	Слушание музыки: формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Пение: обучать детей выразительно петь. Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Танцы: формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично. Игры, хороводы: выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках	
Музыкальная деятельность в старшей и младшей группе Вход детей: «Экосез» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмические движения: «Танец» Е. Марченко. Развитие чувства ритма: «Ребята и медвежата» М. Андрияновой. Слушание музыки: «Гном» – швейцарская народная мелодия (обр. Е. Комальковой). Музыкально-дидактическая игра: «Разные гномики» (см. «Музыкально-	Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Пение: формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. Музыкально-ритмические движения: передавать в ходьбе бодрый характер марша; быстро реагировать остановкой на окончание музыки.	

	<p>дидактические игры» Т. Кулинова, С. Носкова).</p> <p>Развитие слуха и голоса: «Снежок» П. Воронько.</p> <p>Пение: «Кел, балалар, күлейік!» Е. Омирова, «Ладошки» Т. Кулиновой.</p> <p>Танец: «Кел, билейік!» М. Алимбаева, CD-альбом «Ақжелкен»</p>	<p>Танцы: формировать систему жестов, отражающих мечты казахского народа, в соответствии с общим мировоззрением; дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Игры, хороводы: выполнять движения с флажками.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить с приемами игры на детских музыкальных (дауылпаз)</p>
--	--	---

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя Сокруп Б.К**

Тема месяца: «Чудеса в природе»

2-я неделя (30.01.2025–03.02.2025)

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе Вход детей: «Балдырғандар маршы» К. Куатбаева. Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» – литовская народная мелодия (обр. Л. Вишкарева). Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Музыкально-дидактическая игра: «Поиграем с мышкой» Е. Тиличевой. Подпевание и пение: «Кукушка» Т. Кулиновой, «Машина» К. Куатбаева, «Дудочка» Г. Левкодимова. Пляска: «Хлоп – топ!» – русская народная мелодия (обр. М. Раухвергера) Игра: «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>Слушание музыки: формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер; учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их. Пение: способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) – ля (си) в одном темпе со всеми. Музыкально-ритмические движения: выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Танцы: добиваться правильного исполнения движений в знакомых танцах. Игры, хороводы: развивать умение выполнять танцевальные движения по тексту; воспитывать интерес к природе</p>
	<p>Музыкальная деятельность в младшей и средней группе Вход детей: «Машина» К. Куатбаевой.</p>	<p>Слушание музыки: формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Пение: побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни,</p>

	<p>Развитие чувства ритма: «Тихо-громко» (приемы игры на бубне – удары в бубен ладошкой). Пальчиковая гимнастика: «Похлопаем в ладошки». Пение: «Кушік» (собачка) Ө. Еспаева, «Снежинки-пушинки» Т. Попатенко. Танец: «Чок да чок» Е. Макшанцевой. Игра: «Прятки с собачкой» – украинская народная мелодия, «Сылдырмақ пен ойын» (обр. А. Быкановой)</p>	<p>окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент. Музыкально-ритмические движения: совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Танцы, пляски: обучать ориентировке в пространстве. Игра: вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры.</p>
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе Вход детей: «Балдырғандар маршы» К. Куатбаева. Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» – литовская народная мелодия (обр. Л. Вишкарева). Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Музыкально-дидактическая игра: «Поиграем с мишкой» Е. Тиличевой. Подпевание и пение: «Кукушка» Т. Кулиновой, «Машина» К. Куатбаева, «Дудочка» Г. Левкодимова. Пляска: «Хлоп – топ!» – русская народная мелодия (обр. М. Раухвергера) Игра: «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>Слушание музыки: формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер; учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их. Пение: способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) – ля (си) в одном темпе со всеми. Музыкально-ритмические движения: выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Танцы: добиваться правильного исполнения движений в знакомых танцах. Игры, хороводы: развивать умение выполнять танцевальные движения по тексту; воспитывать интерес к природе</p>

	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе</p> <p>Вход детей: «Марш» Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Полька» И. Штрауса, «Полька» А. Филиппенко.</p> <p>Слушание: «Танец» А. Андосова.</p> <p>Распевание: «Дружная семья».</p> <p>Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пальчики шагают» Е. Макшанцевой.</p> <p>Музыкально-подвижная игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>Слушание музыки: формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение: обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой; уметь менять движения на вторую часть музыки; соблюдать расстояние во время вводной ходьбы.</p> <p>Танцы: формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах; применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Игры, хороводы: выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, вести хоровод по кругу.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе</p>
	<p>Музыкальная деятельность в старшей и младшей группе</p> <p>Вход детей: «Марш» Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Полька» И. Штрауса, «Полька» А. Филиппенко.</p> <p>Слушание: «Танец» А. Андосова.</p> <p>Распевание: «Дружная семья».</p> <p>Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева.</p>	<p>Слушание музыки: формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение: обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой; уметь менять движения на вторую часть музыки; соблюдать расстояние во время вводной ходьбы.</p> <p>Танцы: формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки;</p>

	<p>Пальчиковая гимнастика: «Пальчики шагают» Е. Макшанцевой.</p> <p>Музыкально-подвижная игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах; применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Игры, хороводы: выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, вести хоровод по кругу.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе</p>
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе</p> <p>Вход детей: «Экосез» Ф. Шуберта</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Танец» Е. Марченко.</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ребята и медвежата» М. Андрияновой.</p> <p>Слушание музыки: «Гном» – швейцарская народная мелодия, «Бесік жыры» Б. Долденбаева.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «В гостях у Белоснежки» (см. «Музыкально-дидактические игры» Т. Кулинова, С.Носкова).</p> <p>Развитие слуха и голоса: «Снежок» П. Воронько.</p> <p>Пение «Кел, балалар, күлейік!» Е. Омирова</p> <p>Танец «Кел, билейік!» М. Алимбаева, CD-альбом «Ақжелкен»</p> <p>Подвижная игра «Сақина салу» Е. Брусиловского</p>	<p>Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление).</p> <p>Пение: формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: передавать в ходьбе бодрый характер марша; быстро реагировать остановкой на окончание музыки; осваивать танцевальные движения: дробный шаг.</p> <p>Танцы: формировать систему жестов, отражающих мечты казахского народа в соответствии с общим мировоззрением; дать детям представление о танце «Қаражорға»; слышать и реагировать на смену динамических оттенков и темпа в музыке.</p> <p>Игры, хороводы: выполнять движения с флажками; развивать внимание</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк)</p>

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя Сокруп Б.К**

Тема месяца: «Чудеса в природе»

3-я неделя (07.02.2025–11.02.2025)

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе Вход детей: «Балдырғандар маршы» К. Куатбаева. Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» – литовская народная мелодия (обр. Л. Вишкарева). Музыкально-дидактическая игра: «Поиграем с мишкой» Е. Тиличевой. Слушание музыки: «Машина» К. Куатбаева. Подпевание и пение: «Разноцветные платочки» Т. Ломовой. Пляска: «Парная пляска» Е.Туманян. Игра: «Вот мы в автобусе сидим» Е. Железновой</p>	<p>Слушание музыки: формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер; учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение: способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми; развивать умение проявлять инициативу в выборе знакомой песни для исполнения. Музыкально-ритмические движения: выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки; учить детей легко и ритмично выполнять танцевальное движение «пружинка». Танцы: добиваться правильного исполнения движений в знакомых танцах и хороводах. Игры, хороводы: развивать умение выполнять танцевальные движения по тексту; воспитывать интерес к природе</p>

	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группы Вход детей: «Марш» Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения: «Полька» И. Штрауса, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Танец» А. Андосова Распевание: «Дружная семья». Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики шагают» Е. Макшанцевой. Музыкально-подвижная игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>Слушание музыки: формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; обучать умению воспринимать звуки казахского народного музыкального инструмента – домбры. Пение: обучать детей выразительно петь; формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы); развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; учить петь с инструментальным сопровождением и без него Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки; соблюдать расстояние во время вводной ходьбы; слышать и реагировать на смену динамических оттенков в музыке. Танцы: формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах; применять игровые музыкальные действия в танцах; развивать танцевальные способности. Игры, хороводы: выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, вести хоровод по кругу, менять движения. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане</p>
	<p>Музыкальная деятельность средней и младшей группы</p>	<p>Слушание музыки: формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; обучать умению</p>

	<p>Вход детей: «Марш» Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения: «Полька» И. Штрауса, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Танец» А. Андосова. Распевание: «Дружная семья». Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики шагают» Е. Макшанцевой. Музыкально-подвижная игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>воспринимать звуки казахского народного музыкального инструмента – домбры. Пение: обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы); развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; учить петь с инструментальным сопровождением и без него. Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой; уметь менять движения на вторую часть музыки; соблюдать расстояние во время вводной ходьбы; слышать и реагировать на смену динамических оттенков в музыке. Танцы: формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах; развивать танцевальные способности. Игры, хороводы: выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, вести хоровод по кругу, менять движения. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане</p>
	<p>Музыкальная деятельность средней и младшей группы Вход детей под любую музыку веселого характера. Музыкально ритмические движения: «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского. Слушание музыки: «Қосалқа» Ш. Даулеткерей (обр. Л. Хамиди). Развитие слуха и голоса: «Едем-едем на лошадке» Т. Тютюнниковой.</p>	<p>Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение); воспитывать интерес к прослушиванию мелодий. Пение: формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы; приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера; тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Музыкально-ритмические движения: передавать в ходьбе бодрый характер марша; быстро реагировать остановкой на окончание музыки; осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Танцы: формировать систему жестов, отражающих мечты казахского народа, в соответствии</p>

	Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева. Танец: «Танец с домброй», «Кыздар-ай» – казахская народная мелодия (обр. Б. Дальденбаева). Хороводная игра: «Колокольчик» – молдавская народная мелодия (обр. Н. Кукловской)	с общим мировоззрением; дать детям представление о танце «Қаражорға»; совершенствовать движения переменного шага; слышать и реагировать на смену динамических оттенков и темпа в музыке. Игры, хороводы: выполнять движения с флажками; развивать внимание. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас); осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах
--	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя Сокруп Б.К**

Тема месяца: «Чудеса в природе»

4-я неделя (14.02.2025–18.02.2025)

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	Музыкальная деятельность в средней и младшей русской группе Вход детей: «Этюд» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Потопаем – покружимся» Т. Ломовой. Слушание музыки: «Будем кувыраться» И. Саца. Музыкально-дидактическая игра: «Поиграем с мышкой» Е. Тиличевой Подпевание и пение: «Пирожки» А. Филиппенко, «Мерекеңмен, анашым» Б.	Слушание музыки: формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер; учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца; воспитывать эмоциональную отзывчивость на содержание музыки. Пение: способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми; развивать умение проявлять инициативу в выборе знакомой песни для исполнения; продолжать развивать артистизм в исполнении песен. Музыкально-ритмические движения: выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки; учить детей легко и ритмично выполнять танцевальное движение «пружинка»; выполнять музыкально-ритмические движения под музыку, соблюдая ритм. Танцы: добиваться правильного исполнения движений в знакомых танцах и хороводах;

	<p>Кыдырбеков, «Песенка о песенке» Т. Попатенко. Пляска: «Ай да малыши!» Е. Ремизовской. Игра: «Телевизор» из мультфильма «Фиксики»</p>	<p>воспитывать эмоциональную отзывчивость на содержание музыки Игры, хороводы: предложить детям ходить «змейкой» друг за другом; развивать умение выполнять танцевальные движения по тексту; воспитывать интерес к природе</p>
	<p>Музыкальная деятельность в младшей и средней группе Вход детей: «Вот денек» – украинская народная мелодия. Развитие чувства ритма: «Играем и поем песенку про барабан». Упражнение: «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского. Знакомство с тайтұяқ. Пение: «Пирожки» А. Филиппенко (миксером сбиваем тесто), «Про бабушку» З. Ивановой. Танец: «Барабан пляшет» Е. Макшанцевой, «Танец с куклами» А. Филиппенко. Игра: «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера, «Телевизор» из</p>	<p>Слушание музыки: формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания; развивать интерес к музыке и устойчивость слухового внимания детей. Пение: побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент. Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений; побуждать импровизировать в песенках; побуждать к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости на песни разного репертуара. Музыкально-ритмические движения: совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку; учить детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой пьес; выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук. Танцы, пляски: обучать ориентировке в пространстве, умению вместе с другими детьми выполнять простые танцевальные движения за взрослым, образовывать круг. Игра: вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры, в движении передавать особенности музыкального звучания</p>

	мультфильма «Фиксики»	
	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе Вход детей: «Этюд» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Потопаем – покружимся» Т. Ломовой. Слушание музыки: «Будем кувыряться» И. Саца. Музыкально-дидактическая игра: «Поиграем с мышкой» Е. Тиличевой. Подпевание и пение: «Пирожки» А. Филиппенко, «Мерекеңмен, анашым» Б. Кыдырбекова, «Песенка о песенке» Т. Попатенко. Пляска: «Ай да малыши!» Е. Ремизовской. Игра: «Телевизор» из мультфильма «Фиксики»	Слушание музыки: формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер; учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца; воспитывать эмоциональную отзывчивость на содержание музыки. Пение: способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми; развивать умение проявлять инициативу в выборе знакомой песни для исполнения; продолжать развивать артистизм в исполнении песен. Музыкально-ритмические движения: выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки; учить детей легко и ритмично выполнять танцевальное движение «пружинка»; выполнять музыкально-ритмические движения под музыку, соблюдая ритм. Танцы: добиваться правильного исполнения движений в знакомых танцах и хороводах; воспитывать эмоциональную отзывчивость на содержание музыки. Игры, хороводы: предложить детям ходить «змейкой» друг за другом; развивать умение выполнять танцевальные движения по тексту; воспитывать интерес к природе
	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе Вход детей: «Вальс цветов» П.	Слушание музыки: формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; обучать умению воспринимать звуки казахского народного музыкального инструмента – домбры; развивать

	<p>Чайковского. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок» Е. Макшанцевой, латвийская народная мелодия, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Танец» Е. Андосовой. Распевание: «Дружная семья». Пение: «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева Танцы: «Пляска матрешек» – русская народная мелодия, «Веселые ладошки». Музыкально-подвижная игра: «Часики» из мультфильма «Фиксики»</p>	<p>эмоциональную отзывчивость на характер музыки, а также умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности. Пение: обучать детей выразительно петь; формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; учить петь с инструментальным сопровождением и без него; продолжить работу над правильным звукообразованием. Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки; соблюдать расстояние во время вводной ходьбы; слышать и реагировать на смену динамических оттенков и темпа в музыке. Выполнять движения с флажками; развивать внимание, быстроту реакции. Танцы: формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах; развивать танцевальные способности, чувство ритма; обогащать музыкальное впечатление; совершенствовать движения переменного шага. Игры, хороводы: выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость, во время игры легко бегать в рассыпную; развивать внимание, быстроту реакции. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне; совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты</p>
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе Вход детей в: «Вальс цветов» П. Чайковского. Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Слушание музыки: формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; обучать умению воспринимать звуки казахского народного музыкального инструмента – домбры; развивать эмоциональную отзывчивость на характер музыки, а также умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности.</p>

	<p>«Чок да чок» Е. Макшанцевой, латвийская народная мелодия, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Танец» Е. Андосовой. Распевание: «Дружная семья». Пение: «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Танцы: «Пляска матрешек» – русская народная мелодия, «Веселые ладошки». Музыкально-подвижная игра: «Часики» из мультфильма «Фиксики»</p>	<p>Пение: обучать детей выразительно петь; формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; учить петь с инструментальным сопровождением и без него; продолжить работу над правильным звукообразованием. Музыкально-ритмические движения: выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки; соблюдать расстояние во время вводной ходьбы; слышать и реагировать на смену динамических оттенков и темпа в музыке. Выполнять движения с флажками; развивать внимание, быстроту реакции. Танцы: формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах; развивать танцевальные способности, чувство ритма; обогащать музыкальное впечатление; совершенствовать движения переменного шага. Игры, хороводы: выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость, во время игры легко бегать в рассыпную; развивать внимание, быстроту реакции. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне; совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты</p>

<p>Музыкальная деятельность средней и младшей группы</p> <p>Вход детей: «Игрушечные солдатики» Д. Кабалевского.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Веселые зайчики» М. Раухвергера.</p> <p>Развитие чувства ритма: «Мячик» – ритмическое упражнение.</p> <p>Слушание музыки: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского.</p> <p>Развитие слуха и голоса: «Петрушка» В. Карасевой.</p> <p>Пение: «Мысық» Б. Гизатова, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Почемучка» Н. Глазковой.</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Тень-тень» В. Калининкова, «Кофемолка», «Холодильник» из мультфильма «Фиксики»</p>	<p>Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>Пение: формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы; приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера; тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом; совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать мелодический слух, умение чисто интонировать мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: передавать в ходьбе бодрый характер марша; быстро реагировать остановкой на окончание музыки; осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг.</p> <p>Танцы: формировать систему жестов, отражающих мечты казахского народа в соответствии с общим мировоззрением; дать детям представление о танце «Қаражорға»; совершенствовать движения переменного шага, слышать и реагировать на смену динамических оттенков и темпа в музыке.</p> <p>Игры, хороводы: выполнять движения с флажками; развивать внимание, быстроту реакции; во время игры легко бегать врассыпную.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон); осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии</p>
---	--

