

Утверждаю Абраменко

Зам по ВР Абраменко М.И.

**Циклограмма на 2024 – 2025 учебный год  
в мини центре (ст. группа, средняя группа, младшая гр) апрель  
Дмитриевская ООШ**

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса  
музыкального руководителя Сокруп Б.К**

**1-я неделя (01.04.2025–04.04.2025)**

<b>Время</b>	<b>Организованная деятельность</b>	<b>Задачи организованной деятельности</b>
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе                      Вход детей: «Этюд» Т. Ломовой.                      Музыкально-ритмические движения: «Девочки и мальчики» В. Золотарева.                      Слушание музыки: «Мамочка» Т. Кулиновой.                      Подпевание и пение: «Ақ әжем» К. Куатбаева, «Мамочка моя» И. Арсеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Мерекеңмен, анашым» Б. Кыдырбеков.                      Пляска: «С цветами».                      Игра: «Юрта и шанырак».                      Игра на детских музыкальных инструментах: знакомство с асатаяк</p>	<p>Слушание музыки: слышать и понимать характер музыки, закреплять умение слышать начало и окончание музыки.                      Пение: отрабатывать правильное произношение текста, продолжать учить петь естественным голосом.                      Музыкально-ритмические движения: двигаться ритмично, реагировать сменой движений на разнохарактерную музыку.                      Танцы: знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.                      Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить с казахским национальным инструментом «асатаяк»</p>
	<p>Музыкальная деятельность в младшей и средней группе                      Вход детей: «Машина» К.Куатбаева.                      Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» В. Агафонникова.                      Пение: «Кто нас крепко любит? » И. Арсеева, «Мамамның мерекесі» Н. Тілендиева.                      Танец: «Қөнілді би» (Веселый танец) А. Бестибаева, «С цветами» Е. Гомоновой.                      Игра: «Прятки» – русская народная мелодия (обр. Т. Ломовой)</p>	<p>Слушание музыки: обучать умению различать тихое и громкое звучание.                      Пение: приучать малышей к совместному пению со взрослым, под аккомпанемент и без него.                      Музыкально-ритмические движения: побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкально-ритмических движениях (придумать и показать движение животных)                      Танцы, пляски: выполнять простые танцевальные движения: покачиваться с ноги на ногу, кружиться.</p>

		Игра: вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры
Музыкальная деятельность в средней и младшей группе Вход детей: «Этюд» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Девочки и мальчики» В. Золотарева. Слушание музыки: «Мамочка» Т. Кулиновой. Подпевание и пение: «Ақ әжем» К. Куатбаева, «Мамочка моя» И. Арсеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Мерекеңмен, анашым» Кыдырбекова. Пляска: «С цветами». Игра: «Юрта и шанырак». Игра на детских музыкальных инструментах: знакомство с асатаяк	Слушание музыки: слышать и понимать характер музыки; закреплять умение слышать начало и окончание музыки. Пение: отрабатывать правильное произношение текста; продолжать учить петь естественным голосом. Музыкально-ритмические движения: двигаться ритмично, реагировать сменой движений на разнохарактерную музыку. Танцы: знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить с казахским национальным инструментом – «асатаяк»	
Музыкальная деятельность в средней и младшей группе Вход в зал: «Подгорка» – русская народная мелодия. Музыкально-ритмические движения: «Покажи ладошки» – латышская народная полька. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, русская народная мелодия «Как под яблонькой» (обр. Т. Ломовой) (садовник). Слушание музыки: «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендигалиева) (танцоры). Подпевание и пение: «Мамочка моя» И. Арсеева, «Пирожки» А. Филиппенко (повар, пекарь). Пляска: «Топотушки – хлопотушки» Е. Ремизовской, «Камажай» – казахская народная мелодия.	Слушание музыки: обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Музыкально-ритмические движения: воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых и музыкальных действий. Танцы: обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление. Совершенствовать движения танца «Камажай».	

	Игра: «Собери букет для мамы»	
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе  Вход детей: «Подгорка» – русская народная мелодия.  Музыкально-ритмические движения: «Покажи ладошки» – латышская народная полька.  Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, русская народная мелодия «Как под яблонькой» (обр. Т. Ломовой) (садовник).  Слушание музыки: «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендигалиева) (танцоры).  Подпевание и пение: «Мамочка моя» И. Арсеева, «Пирожки» А. Филиппенко (повар, пекарь).  Пляска: «Топотушки – хлопотушки» Е. Ремизовской, «Қамажай» – казахская народная мелодия.  Игра: «Собери букет для мамы»</p>	<p>Слушание музыки: обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.  Пение: обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.  Музыкально-ритмические движения: воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых и музыкальных действий.  Танцы: обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление.  Совершенствовать движения танца «Қамажай»</p>
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе  Вход детей: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева.  Музыкально ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова (упражнение «Цветок» ).  Слушание музыки: «Гүлдерайым» – казахская народная песня Т. Коныратбая.</p>	<p>Слушание музыки: знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства.  Пение: совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.  Музыкально-ритмические движения: соблюдать расстояние во</p>

	<p>Развитие слуха и голоса: «Я пою» упражнение на развитие артистичности.</p> <p>Пение: «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Көктем» К. Куатбаева, «Анашым» Е. Хасангалиева.</p> <p>Танец: повторить и закрепить танцы, подготовленные к празднику.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: игра на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай)</p>	<p>время вводной ходьбы.</p> <p>Танцы: учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.</p> <p>Игры, хороводы: эмоционально реагировать на игровые действия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай)</p>
--	--	---

<b>Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя Сокруп Б.К</b>		
<b>2-я неделя (07.04.2025–11.04.2025)</b>		
<b>Время</b>	<b>Организованная деятельность</b>	<b>Задачи организованной деятельности</b>

	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе</p> <p>Вход детей: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Едем на лошадке» Т. Кулиновой.</p> <p>Слушание музыки: «Смелый наездник» Р. Шумана.</p> <p>Подпевание и пение: «Айгөлек» – казахская народная мелодия (обр. Е. Лапина).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Девочки и мальчики» В. Золотарева</p> <p>Пляска: «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендигалиева), «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко, «Ақ әжем» К. Куатбаева.</p> <p>Игра: «Прогоним курицу» – чешская народная песня (обр. Ан. Александров)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: игра на асатаяке, дудочке, металлофоне</p>	<p>Слушание музыки: слышать и понимать характер музыки; закреплять умение слышать начало и окончание музыки; развивать умение слушать инструментальную музыку; совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Пение: отрабатывать правильное произношение текста, продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения; развивать музыкальный слух.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: двигаться ритмично, реагировать сменой движений на разнохарактерную музыку; развивать творческую активность.</p> <p>Танцы: знакомить с танцевальным искусством казахского народа; исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение; выполнять движения по показу и словесному указанию педагога</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить с казахским национальным инструментом – «асатаяк»; закреплять навыки игры на асатаяке; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном</p>
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группы</p> <p>Вход детей: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б.Бейсеновой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: переменный шаг, поскоки.</p> <p>Распевка с элементами пальчиковой гимнастики: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко.</p> <p>Пение: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Бақа-бақа-бақ-бақ» А.</p>	<p>Слушание музыки: обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры; способствовать развитию музыкального слуха и голоса; прививать любовь к казахской национальной культуре.</p> <p>Пение: обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; высоким и низким голосом, демонстрируя движениями рук для развития голоса и слуха.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: воспитывать интерес к выполнению</p>

	<p>Тоқсанбаева, «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой, «Отан» К.Куатбаева, «Казахстан» И. Нусипбаева.</p> <p>Танец: «Қара жорға» – казахский народный кюй в обработке Л. Хамиди, кюй (по выбору музыкального руководителя) на домбре под фонограмму со звучанием кобыза, «Камажай».</p> <p>Игра: «Эстафета джигитов»</p>	<p>танцевальных движений, игровых и музыкальных действий; воспринимать веселый, подвижный характер музыки.</p> <p>Танцы: обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, совершенствовать движения танца «Камажай», «Қара жорға»</p>
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе</p> <p>Вход детей: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б.Бейсеновой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: переменный шаг, поскоки.</p> <p>Распевка с элементами пальчиковой гимнастики: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко.</p> <p>Пение: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Бақа-бақа-бақ-бақ» А. Тоқсанбаева, «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой, «Отан» К. Куатбаева, «Казахстан» И. Нусипбаева.</p> <p>Танец: «Қара жорға» – казахский народный кюй в обработке Л. Хамиди, кюй (по выбору музыкального руководителя) на домбре под фонограмму со звучанием кобыза, «Камажай».</p> <p>Игра: «Эстафета джигитов»</p>	<p>Слушание музыки: обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса; прививать любовь к казахской национальной культуре.</p> <p>Пение: обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; высоким и низким голосом, демонстрируя движениями рук для развития голоса и слуха.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых и музыкальных действий. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки.</p> <p>Танцы: обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки; совершенствовать движения танца «Камажай», «Қара жорға»</p>
	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе	Слушание музыки: знакомить детей с произведениями мирового и

	<p>Вход детей: «Марш» Е. Брусиловского. Музыкально ритмические движения: «Қара жорға» – казахский народный кюй (обр. Л. Хамиди). Слушание музыки: «Бұлбұл» Д. Нурпеисовой. Развитие слуха и голоса: «Лошадка» – упражнение на подвижность языка. Пение: «Балақан мен алақан» Е. Хасангалиева, «Наурыз - біздің жаңа жыл» Ж. Калжанова, «Гүлдер» С. Байтерекова. Танец: «Қара жорға» – казахский народный кюй (обр. Л. Хамиди). Подвижная игра: «Чабаны и овечки» казахская народная игра</p>	<p>казахского музыкального искусства, а также с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»; иметь представление о классической музыке. Пение: совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; получать эмоциональное, эстетическое наслаждение от общения с музыкой, песнями; воспитывать любовь и уважение к маме; иметь навыки слаженного хорового пения; слышать во время пения себя и детей, поющих рядом. Музыкально-ритмические движения: соблюдать расстояние во время вводной ходьбы; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой» Танцы: учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; учить детей различать средства музыкальной выразительности в музыке, согласовывать движения и музыку. Игры, хороводы: эмоционально реагировать на игровые действия. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон)</p>
--	--	---

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса  
музыкального руководителя Сокруп Б.К.**

**3-я неделя апрель (14.04.2025–18.04.2025)**

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе</p> <p>Вход детей в зал: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Едем на лошадке» Т. Кулиновой.</p> <p>Слушание музыки: «Смелый наездник» Р. Шумана.</p> <p>Подпевание и пение: «Айгөлек» – казахская народная мелодия (обр. Е. Лапина).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Девочки и мальчики» В. Золотарева.</p> <p>Пляска: «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендигалиева), «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко, «Ақ әжем» К. Куатбаева.</p> <p>Игра: «Прогоним курицу» – чешская народная песня (обр. Ан. Александрова).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: на колокольчиках, бубне</p>	<p>Слушание музыки: слышать и понимать характер музыки; закреплять умение слышать начало и окончание музыки; развивать умение слушать инструментальную музыку; воспитывать заботливое отношение к маме, бабушке; совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Пение: отрабатывать правильное произношение текста, продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения; развивать музыкальный слух; воспитывать самостоятельность, вовремя начинать пение; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) – ля (си).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: двигаться ритмично, реагировать сменой движений на разноарактерную музыку; развивать творческую активность; учить реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы.</p> <p>Танцы: знакомить с танцевальным искусством казахского народа; исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение; выполнять движения по показу и словесному указанию педагога; учить самостоятельно начинать и заканчивать движения под музыку.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить с казахским национальным инструментом – «асатаяк»; закреплять навыки игры на асатаяке; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном</p>

	<p>Музыкальная деятельность в младшей и средней группе  Вход детей: «Бэйге» Л. Хамиди.  Музыкально-ритмические движения: «Кошка и котята» В. Витлина.  Музыкально-дидактическая игра: «Өз анаңды тап» (Найди свою маму).  Пение: «Пирожки» Е. Тиличевой.  Игра: «Прокати, лошадка, нас» В. Агафонникова.  Танец: «Приседай» – эстонская народная мелодия (обр. Р. Роомере)</p>	<p>Слушание музыки: обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы); развивать элементарное эстетическое восприятие музыки; приучать малышей чувствовать изменения характера музыкальных произведений.  Пение: приучать малышей к совместному пению со взрослым, под аккомпанемент и без него; формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.  Музыкально-ритмические движения: побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкально-ритмических движениях (придумать и показать движение животных); развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен, барабан).  Танцы, пляски: выполнять простые танцевальные движения: покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, делать взмахи руками.  Игра: вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры, в движении передавать особенности музыкального звучания; увлекать малышей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами</p>
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе  Вход детей: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева.  Музыкально-ритмические движения: «Едем на лошадке» Т. Кулиновой.  Слушание музыки: «Смелый наездник» Р. Шумана.  Подпевание и пение: «Айгөлек» – казахская народная мелодия (обр. Е. Лапина).</p>	<p>Слушание музыки: слышать и понимать характер музыки, закреплять умение слышать начало и окончание музыки; развивать умение слушать инструментальную музыку; воспитывать заботливое отношение к маме, бабушке; совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).  Пение: отрабатывать правильное произношение текста, продолжать учить</p>

	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Девочки и мальчики» В. Золотарева.</p> <p>Пляска: «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендигалиева), «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко, «Ақ әжем» К. Куатбаева.</p> <p>Игра: «Прогоним курицу» – чешская народная песня (обр. Ан. Александрова).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: на колокольчиках, бубне</p>	<p>петь естественным голосом, без напряжения; развивать музыкальный слух; воспитывать самостоятельность, вовремя начинать пение; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) – ля (си).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: двигаться ритмично, реагировать сменой движений на разнохарактерную музыку; развивать творческую активность; учить реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы.</p> <p>Танцы: знакомить с танцевальным искусством казахского народа; исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение; выполнять движения по показу и словесному указанию педагога; учить самостоятельно начинать и заканчивать движения под музыку.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить с казахским национальным инструментом – «асатаяк»; закреплять навыки игры на асатаяке; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном</p>
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе</p> <p>Вход детей: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: переменный шаг, поскоки.</p> <p>Распевка с элементами пальчиковой гимнастики: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко.</p> <p>Песня «Көнілді ән» перевод Г. Кемеловой, «Бақа-бақа-</p>	<p>Слушание музыки: обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры; способствовать развитию музыкального слуха и голоса; прививать любовь к казахской национальной культуре; учить детей различать средства музыкальной выразительности в музыке.</p> <p>Пение: обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; высоким и низким голосом, демонстрируя движениями рук для развития голоса и слуха; иметь навыки слаженного хорового пения; слышать во время</p>

	<p>бақ-бақ» А. Тоқсанбаева, «Отан» К. Куатбаева, «Казахстан» И. Нусипбаева.</p> <p>Музыкально-подвижная игра: «Шанырақ».</p> <p>Танец: «Қара жорға» – казахский народный кюй (обр. Л. Хамиди), «Камажай» – казахская народная мелодия</p>	<p>пения себя и детей поющих рядом, контролируя слухом качество исполнения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых и музыкальных действий; воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию, соблюдать расстояние во время вводной ходьбы.</p> <p>Танцы: обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии; уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок; совершенствовать движения танца «Қара жорға», «Камажай»</p>
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе</p> <p>Вход детей: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: переменный шаг, поскоки.</p> <p>Распевка с элементами пальчиковой гимнастики: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко.</p> <p>Песня «Көнілді ән» перевод Г. Кемеловой, «Бақа-бақа-бақ-бақ» А. Тоқсанбаева, «Отан» К. Куатбаева, «Казахстан» И. Нусипбаева.</p> <p>Музыкально-подвижная игра: «Шанырақ».</p> <p>Танец: «Қара жорға» – казахский народный кюй (обр. Л. Хамиди), «Камажай» – казахская народная мелодия</p>	<p>Слушание музыки: обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры; способствовать развитию музыкального слуха и голоса; прививать любовь к казахской национальной культуре; учить детей различать средства музыкальной выразительности в музыке.</p> <p>Пение: обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; высоким и низким голосом, демонстрируя движениями рук для развития голоса и слуха; иметь навыки слаженного хорового пения; слышать во время пения себя и детей поющих рядом, контролируя слухом качество исполнения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых и музыкальных действий; воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию, соблюдать расстояние во время вводной ходьбы.</p>

		Танцы: обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок; совершенствовать движения танца «Қара жорға» «Камажай»
	Музыкальная деятельность в средней и младшей группе «Праздничный утренник – Наурыз зовет друзей»	<p>Обогащение музыкального опыта детей.</p> <p>Пробуждение творческой активности.</p> <p>Доставление детям радости и эстетических переживаний.</p> <p>Создать у ребенка радостное настроение.</p> <p>Вызвать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Сформировать представления о праздничной культуре.</p> <p>Познакомить с традициями праздников.</p> <p>Приобщить к общечеловеческой культуре.</p> <p>Привить интерес и любовь к музыке.</p> <p>Развивать музыкальную восприимчивость и музыкальную активность ребенка</p>

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса  
музыкального руководителя Сокруп Б.К.**

**4-я неделя (21.04.2025–25.04.2025)**

<b>Время</b>	<b>Организованная деятельность</b>	<b>Задачи организованной деятельности</b>
--------------	------------------------------------	---

	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе</p> <p>Вход детей: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Едем на лошадке» Т. Кулиновой.</p> <p>Слушание музыки: «Айгөлек» – казахская народная мелодия (обр. Е. Лапина).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю»</p> <p>Подпевание и пение: «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко, «Пирожки» А. Филиппенко.</p> <p>Игра: «Прогоним курицу» – чешская народная песня (обр. Ан. Александрова).</p> <p>Пляска: «Камажай» – казахский народный танец.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: игра на маракасе, барабане</p>	<p>Слушание музыки: слышать и понимать характер музыки; закреплять умение слышать начало и окончание музыки; развивать умение слушать инструментальную музыку; воспитывать заботливое отношение к маме, бабушке; совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай).</p> <p>Пение: отрабатывать правильное произношение текста, продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения; развивать музыкальный слух; воспитывать самостоятельность. вовремя начинать пение; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни: петь весело, протяжно, игриво.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: двигаться ритмично, реагировать сменой движений на разнохарактерную музыку; развивать творческую активность; учить реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы; упражнять в плясовых движениях и спокойной, мягкой ходьбе.</p> <p>Танцы: знакомить с танцевальным искусством казахского народа; исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение; выполнять движения по показу и словесному указанию педагога; учить самостоятельно начинать и заканчивать движения под музыку, отмечать движением сильную долю такта.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить с казахским национальным инструментом – «асатаяк»; закреплять навыки игры на асатаяке; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,</p>
--	---	---

		маракасом, барабаном, и их звучанием
	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе</p> <p>Вход детей: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: переменный шаг, поскоки.</p> <p>Распевка с элементами пальчиковой гимнастики: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, «Әлді әлді» колыбельная.</p> <p>Песня: «Көнілді ән» (перевод Г. Кемеловой), «Бақа-бақа-бақ-бақ» А. Тоқсанбаева, «Отан» К. Қуатбаева, «Казахстан» И. Нусипбаева.</p> <p>Музыкально-подвижная игра: «Шанырақ».</p> <p>Танец: «Қара жорға» – казахский народный кюй (обр. Л. Хамиди), «Камажай» – казахская народная мелодия</p>	<p>Слушание музыки: обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры; способствовать развитию музыкального слуха и голоса; прививать любовь к казахской национальной культуре; учить детей различать средства музыкальной выразительности в музыке.</p> <p>Пение: обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки, высоким и низким голосом, демонстрируя движениями рук, для развития голоса и слуха; иметь навыки слаженного хорового пения; слышать во время пения себя и детей поющих рядом, контролируя слухом качество исполнения, упражнять в умении петь напевным звуком; знать понятие «колыбельная».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых и музыкальных действий; воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию; соблюдать расстояние во время вводной ходьбы.</p> <p>Танцы: обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии; уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок; слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки; совершенствовать движения танца «Қара жорға», «Камажай»</p>

	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группе  Вход детей : «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой.  Музыкально-ритмические движения: переменный шаг, поскоки.  Распевка с элементами пальчиковой гимнастики: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, «Әлді әлді» – колыбельная.  Песня «Көнілді ән» (перевод Г. Кемеловой), «Бақа-бақа-бақ-бақ» А. Тоқсанбаева, «Отан» К. Куатбаева, «Казахстан» И. Нусипбаева.  Музыкально-подвижная игра: «Шанырақ».  Танец: «Қара жорға» – казахский народный кюй (обр. Л. Хамиди), «Камажай» – казахская народная мелодия</p>	<p>Слушание музыки: обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры; способствовать развитию музыкального слуха и голоса; прививать любовь к казахской национальной культуре; учить детей различать средства музыкальной выразительности в музыке.  Пение: обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки, высоким и низким голосом, демонстрируя движениями рук, для развития голоса и слуха; иметь навыки слаженного хорового пения; слышать во время пения себя и детей поющих рядом, контролируя слухом качество исполнения, упражнять в умении петь напевным звуком; знать понятие «колыбельная».  Музыкально-ритмические движения: воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых и музыкальных действий; воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию; соблюдать расстояние во время вводной ходьбы.  Танцы: обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии; уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок; слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки; совершенствовать движения танца «Қара жорға», «Камажай»</p>

	<p>Музыкальная деятельность в средней и младшей группы</p> <p>Вход детей: «Автомобиль» М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова</p> <p>Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова, «Аксак кулан» Таттимбета.</p> <p>Развитие слуха и голоса: «Элди-элди» – казахская народная песня.</p> <p>Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Гүлдер» С. Байтерекова.</p> <p>Хороводная игра: «Отара» Т. Кулиновой</p>	<p>Слушание музыки: знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, а также с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой; иметь представление о классической музыке; передавать хлопками несложный ритмический рисунок.</p> <p>Пение: совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; получать эмоциональное, эстетическое наслаждение от общения с музыкой, песнями; воспитывать любовь и уважение к маме; иметь навыки слаженного хорового пения; слышать во время пения себя и детей, поющих рядом, контролируя слухом качество исполнения; развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: соблюдать расстояние во время вводной ходьбы; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой».</p> <p>Танцы: учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; учить детей различать средства музыкальной выразительности в музыке, согласовывать движения и музыку; совершенствовать движения танца «Қара жорға»; развивать творческую активность детей, ловкость и сообразительность.</p> <p>Игры, хороводы: эмоционально реагировать на игровые действия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас,</p>
--	---	---

		конырау, сыбызгы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба); осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии: учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах; развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность
--	--	--